

<b>M 1-1 (1)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Einführung, Kommunikation und Interaktion, theatrale Selbstbildung, Grundlagen zur szenischen Darstellung	<del>24.-26.9.21</del>	Mold-*)
Theorie, Praxis und Analyse szenischer Darstellungsformen	<del>8.-10.10.21</del>	Mold-*)
Stimme, Musik, Rhythmik und Bewegung; Stimme und Klang auf der Bühne	<del>19.-21.11.21</del>	Mold-*)
Literaturarbeit; Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation		disloziert

<b>M 1-2 (2)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens	<del>10.-12.12.21</del>	St. Pölten-*)
Drama in Education: Grundlegende Methoden und Techniken	21.-23.1.22	St. Pölten

\*) wird verschoben

<b>M 2-1 (3)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Theatertraining und grundlegende Dramaturgie und Regie	18.-20.2.22	St. Pölten
Figuren- und Objekttheater	11.-13.3.22	Mold
Exkursionen	offen	offen
Literaturarbeit; Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation		disloziert

<b>M 2-2 (4)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Geschichte der Theaterpädagogik unter Berücksichtigung der Theatertheorien	1.-3.4.22	Mold
Theaterpädagog*innen im Spannungsfeld zwischen Spiel und Regie – Rolle und Haltung	13.-15.5.22	St. Pölten
Commedia dell'arte; Rollenarbeit	10.-12.6.22	Mold
Fachliteratur und Seminararbeit		disloziert

<b>M 2-3 (5)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Improvisationstheater I	11.-13.7.22	Mold
Improvisationstheater II	14.-16.7.22	Mold

<b>M 2-4 (6)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Theaterprojekt: Übungen und Vorbereitung, Peer Group Arbeit	20.-21.5.22	St. Pölten
Theaterprojekt: Präsentationen	offen	offen

<b>M 3-1 (7)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Drama in Education: personales und soziales Lernen	23.-25.9.22	Mold
Kreatives und szenisches Schreiben	14.-16.10.22	Mold
Drama in Education: Leseerziehung und Storytelling	4.-6.11.22	Mold
Literaturarbeit; Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation		disloziert

<b>M 3-2 (8)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Projektmanagement, Kulturvermittlung und Kulturpädagogik	2.-4.12.22	St. Pölten
Vorbereitungsseminar zur Masterarbeit	13.-15.1.23	St. Pölten

<b>M 4-1 (9)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Projekt Drama in Education: Vorbereitung, Dokumentation und Peer Group Arbeit; Reflexion und Evaluation	10.7.23	Mold
Projekt Drama in Education: Präsentationen	12.7.23	Mold
Jeux Dramatiques	10.-11.3.23	Mold
Exkursionen	offen	offen

<b>M 4-2 (10)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Barrierefrei:Transkulturelle/ intergenerative/ integrative Aspekte in sozialpädagogischen Handlungsfeldern	24.-26.2.23	St. Pölten
Theater der Unterdrückten und Forumtheater	21.-23.4.23	St. Pölten
Theater im öffentlichen Raum	5.-7.5.23	St. Pölten
Literaturarbeit; Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation		disloziert

<b>M 4-3 (11)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Theatertraining und Rollenarbeit; Clownarbeit	10.-12.7.23	Mold
Vertiefende Dramaturgie und Regie, Performance	13.-15.7.23	Mold
Filmarbeit	24.-26.3.23	St. Pölten

<b>M 5-1 (12)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Musik und Bewegung als dramatisches Ausdrucksmittel	13.-15.10.23	St. Pölten
Körper, Atem, Sprache; Chorisches Theater	10.-12.11.23	St. Pölten
Theater an verschiedenen Spielstätten – Site Specific Theatre	22.-24.9.23	Mold
Literaturarbeit; Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation		disloziert

<b>M 5-2 (13)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Dramaturgie und Regie in der theaterpädagogischen Praxis	1.-3.12.23	Mold
Biographisches Theater, Partizipatives Theater	19.-21.1.24	Mold

<b>M 6-1 (14)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Multimediale Inszenierungen, Immersives Theater	16.-18.2.24	Mold
Game Design im Theater	8.-10.3.24	St. Pölten

<b>M 6-2 (15)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Die Magie der Puppe	12.-14.4.24	St. Pölten
Clowntheater und Slapstick		
Tanz und Choreografie		
(Non)Verbales Theater		
Ästhetisches Forschen	24.-26.5.24	Mold
Schattentheater		
Episches Theater		

<b>M 6-3 (16)</b>	<b>Termin</b>	<b>Ort</b>
Masterarbeitbegleitseminar		disloziert
Masterarbeit		disloziert
Defensio		offen