KIRCHLICHE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE WIEN/KREMS

SCHWERPUNKTSETZUNG MUSIK

Studienanteil dieser Schwerpunktsetzung: 30 ECTS-Credits

Die drei Säulen der Schwerpunktausbildung Musik sind Wissen über Musik, fachdidaktisches Handeln und künstlerisch-praktische Fertigkeiten mit Stimme und Instrument.

Vermittelt wird praxisrelevantes Wissen über Musik-, Instrumenten- und Werkkunde, über musikgeschichtliche und musiksoziologische Hintergründe sowie über die Vielfalt musikkultureller Erscheinungsformen. Die erworbenen Kenntnisse und ein Einblick in die musikdidaktischen Grundlagen bilden die Basis für das Entwickeln, Gestalten und Evaluieren musikalischer Unterrichtsvorhaben nach fachdidaktischen Kriterien und unter Berücksichtigung fachübergreifender, interkultureller und interreligiöser Aspekte. Der Gesangs- und Instrumentalunterricht dient dem Aufbau musikalischer Kompetenzen und künstlerisch-praktischer Fertigkeiten. Die erworbenen Fertigkeiten werden beim gemeinsamen Musizieren in unterschiedlichen Ensembles und beim gemeinsamen Singen in diversen Chor- und Musikprojekten erprobt und umgesetzt.

Qualifikation:

Absolventinnen und Absolventen erwerben ein vertieftes Grundwissen in Musik. Sie sollen an den Schulen als Multiplikatorinnen und Multiplikatoren für das Fach Musik wirksam werden.

Organisationsform:

Vollstudium in Kombination mit einem weiteren fachlichen Bildungsbereich

Kombinierbar mit:

Deutsch, Mathematik, Naturwissenschaften und Technik, Sozial- und kulturwissenschaftlicher Bereich

Zugangsvoraussetzungen:

Reihung nach musikalischer Überprüfung

prim5-02	prim6-02 Pädagogisch-Praktische Studien 6	prim7-02 Pädagogisch-Praktische Studien 7	prim8-02
prim5-03	prim6-03	prim7-03	prim8-03
prim5-04	prim6-04	prim7-04	prim8-04 Musikalisches Gestalten
prim5-05 Musikalische und musikdidaktische Kompetenzen	prim6-05 Stimme und Instrument im Unterricht	prim7-05 Musik in ihrer Vielfalt	prim8-05 Musikalische Unterrichtsvorhaben

LINK CURRICULUM

Masterstudium: 60 EC