

1.1.1. SCHWERPUNKT: MUSIK – BEWEGUNG - SPORT

Die Besonderheiten dieses Schwerpunktes liegen einerseits in der Verschränkung der beiden Fachbereiche durch ein Verbindungsmodul und andererseits in der Möglichkeit in einem Leistungsmodul zwischen Musik und Bewegung und Sport zu wählen, um besonders anspruchsvolle Aspekte des jeweiligen Faches vertiefend zu thematisieren. Darüber hinaus stellen beide Fächer gleichermaßen ihren hohen fachlichen und vor allem fachübergreifenden Bildungsanspruch dar.

Die drei Säulen der Schwerpunktausbildung im Bereich Musik sind Wissen über Musik, fachdidaktisches Handeln und künstlerisch-praktische Fertigkeiten mit Stimme und Instrument.

Vermittelt wird praxisrelevantes Wissen über Musik-, Instrumenten- und Werkkunde, musikgeschichtliche Hintergründe sowie über die Vielfalt musikkultureller Erscheinungsformen. Die erworbenen Kenntnisse und ein Einblick in die musikdidaktischen Grundlagen bilden die Basis für das Entwickeln, Gestalten und Evaluieren musikalischer Unterrichtsvorhaben nach fachdidaktischen Kriterien und unter Berücksichtigung fachübergreifender und interkultureller Aspekte. Der Stimmbildungs- und Instrumentalunterricht dient dem Aufbau musikalischer Kompetenzen und künstlerisch-praktischer Fertigkeiten. Die erworbenen Fertigkeiten werden beim gemeinsamen Musizieren in unterschiedlichen Ensembles und beim gemeinsamen Singen in diversen Chor- und Musikprojekten erprobt und umgesetzt.

Die Bedeutung der Bewegungserziehung für Persönlichkeitsbildung und körperliche, kognitive, soziale und emotionale Entwicklungsförderung des Menschen ist vor allem im Kindes- und Jugendalter entscheidend von Art und Ausmaß der Bewegungshandlungen und Bewegungserfahrungen beeinflusst. Die sechs Erfahrungs- und Lernbereiche - Bewegen (Motorische Grundlagen), Spielen, Leisten, Wahrnehmen und Gestalten, Gesund leben, Erleben und Wagen – gelten in den Lehrplänen der Volks- und auch Neuen Mittelschulen als bildend. Damit diese Erfahrungen in vielfältiger Weise auch bildend vermittelt werden können, prägen diese sechs pädagogischen Perspektiven auch die Modulstruktur der Schwerpunktausbildung „Bewegung und Sport“.

Die im Curriculum genannten konkret zu erreichenden Kompetenzen der Schwerpunktausbildung befähigen zur Vermittlung von vielseitigem, bewegungskulturellem Können und zur erfahrungsgeleiteten Entwicklung körperlicher, kognitiver, sozialer und emotionaler Entwicklungsverläufe im Kindes- und Jugendalter.

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen:		Modulthema:		
prim5-03		Unterrichtsbezogene bewegungs- und sportwissenschaftliche und motorische Grundlagen		
Studiengang:		Modulverantwortliche/r:		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester:	
1 Semester/jährlich		5	5. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	nein	ja	ja	Nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele:				
Studierende sollen aktuelle Positionen und Konzepte der Bewegungs- und Sportpädagogik und unterrichtsbezogene Aspekte der Bewegungswissenschaft reflektieren können und vertiefendes bewegungs- und sportpraktisches Anwendungswissen und Demonstrationsvermögen für die altersgemäßen Schulung motorischer Fähigkeiten erwerben.				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte des Schulsports und der Bewegungserziehung • Grundbegriffe, Positionen und Konzepte der Bewegungs- und Sportpädagogik • Fachdidaktische Strukturierung und Fachanalytische Reduktion von Planungskriterien. • Psychophysische Entwicklung und sensitive Phasen • Unterrichtsrelevante Aspekte der Bewegungslehre und Biomechanik • Strukturmodelle koordinativer und konditioneller Kompetenz. Beispiele. • Motorische Entwicklungsprozesse als Grundlage für didaktisch-methodische Entscheidungen 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende ... kennen grundlegende Positionen und Konzepte der Bewegungs- und Sportpädagogik und der Fachdidaktik. ... können unterrichtsrelevante Grundprinzipien der Bewegungswissenschaft anwenden. verfügen über Demonstrationsvermögen grundlegender Bewegungsabläufe. ... verfügen über Planungs- und Durchführungscompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung, Verbesserung und Stabilisierung ausgewählter konditioneller und koordinativer Fähigkeiten.				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine Pädagogische Kompetenz Fachliche und didaktische Kompetenz Professionsverständnis
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen Evaluieren Weiterentwickeln
Literatur:
siehe Lehrveranstaltungsbeschreibung in PH-Online
Lehr- und Lernformen:
Vorlesung, Übung
Leistungsnachweise:
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS)
Prüfungsmethode:
schriftlich bzw. ip
Sprache(n):
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs-nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP	
	ABG	PP	SP	PPS	BA					
						VO /SE /UE	S/M/PF/IP/MP abw. Prüfungsart ME/OE			
Grundlagen der Bewegungs- und Sportdidaktik sowie der unterrichtsbezogenen Bewegungswissenschaft			2			SE	S	1	2	
Grundlagen konditioneller und koordinativer Fähigkeiten			3			UE	IP	2	3	
Summe:									3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen:		Modulthema:		
prim5-04		Spielen und Darstellen		
Studiengang:		Modulverantwortliche/r:		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N. N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester:	
1 Semester/jährlich		5	5. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	nein	ja	ja	Nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele:				
Studierende sollen einfache und komplexere Bewegungs- und Sportspiele sowie gymnastische Grundformen und das Spielen mit rhythmisch ablaufenden Bewegungshandlungen arrangieren, vermitteln und dabei zentrale Fertigkeiten demonstrieren können.				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Sportspieldidaktische Vermittlungswege von Torwurf-, Torschuss- Rückschlag- und Trendsportspielen • Spielmethodische Konzeptionen (Spielreihen, integrative Spielansätze,...) • Auseinandersetzung mit ausgewählten Trendsportspielen (Floorball, Ultimate,..) • Wahrnehmung und Umgang mit Differenz in der Spielvermittlung • Umsetzen von Musik und Rhythmus in Gymnastik und Tanz • Spielen mit rhythmischen Abläufen, Nachahmen und Anpassen an einen vorgegebenen Rhythmus oder eine vorgegebene Musik. Einfache Schrittfolgen (Easy Dance). 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende				
... kennen Vermittlungsformen um Kindern Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten zur Musik zu erschließen und Sportspiele zu vermitteln.				
... verfügen über Demonstrationsfähigkeit zentraler Fertigkeiten grundlegender spielorientierter und tanzorientierter Bewegungsfelder.				
... verfügen über Planungs- und Durchführungs- und Auswertungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung ausgewählter spielorientierter und gestaltend-darstellender Bewegungshandlungen.				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine Pädagogische Kompetenz: U1, D4 Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U5, U8 Soziale Kompetenz: E8 Professionsverständnis: U5, U8, F4 Interreligiöse Kompetenz: E8
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: E8, U8 Evaluieren: D4 Weiterentwickeln: U5, F4
Literatur:
siehe Lehrveranstaltungsbeschreibung in PH-Online
Lehr- und Lernformen:
Seminar, Übung
Leistungsnachweise:
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS)
Prüfungsmethode:
schriftlich bzw. ip
Sprache(n):
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
						VO /SE /UE	S/M/PF/IP/MP abw. Prüfungsart ME/OE		
Fachdidaktik der Bewegungs- und Sportspiele			2			SE	S	1	2
Bewegungs- und Sportspiele			1,5			UE	IP	1	1,5
Gestalten und Darstellen			1,5			UE	IP	1	1,5
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim5-05		Musikalische und musikdidaktische Kompetenzen		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	5. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
ja	nein	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende erhalten einen Überblick über die Musikdidaktik in Primarstufe und Sekundarstufe I, bauen Fertigkeiten am gewählten Instrument auf und erwerben Präzision im praktischen Umgang mit Musik.				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Aufgaben, Inhalte und didaktische Grundsätze des Musikunterrichts der Primarstufe im Vergleich mit der Sekundarstufe I (Nahtstelle) • Unterrichtssequenzen vor dem Hintergrund verschiedener didaktischer Konzepte erstellen und musikpraktisch umsetzen • Musikunterricht vielfältig inszenieren • Ausführen von Übungssequenzen und Liedern unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades in einer Kleingruppe unter Berücksichtigung der individuellen Gegebenheiten • Erarbeiten einer adäquaten Spieltechnik am gewählten Instrument 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
<p>Studierende</p> <p>... wissen – aufbauend auf dem Basiswissen der Primarstufendidaktik - um die Aufgabenbereiche des Musikunterrichts in der Sekundarstufe I U1: (II)</p> <p>... können die Rolle des Musikpädagogen/der Musikpädagogin in der Primarstufe sowie der Sekundarstufe I reflektieren U2: (IV)</p> <p>... verfügen über ein didaktisch-methodisches Repertoire zur handlungsorientierten Vermittlung von Musik in Primarstufe- und Sekundarstufe I U4: (IV)</p> <p>... können Stimme und Instrument beim Singen und Spielen in der Kleingruppe adäquat einsetzen U8: (III)</p>				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenz, Fachliche und didaktische Kompetenz, Diversität- und Genderkompetenz, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine Pädagogische Kompetenz: U1 Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U2, U4, U8
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: U8 Evaluieren: U2, U4
Lehr- und Lernformen
Seminar und Übung, Übung
Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP
Sprache(n)
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV VO /SE /UE	Leistungs- nachweis S/M/PF/IP/MP abw. Prüfungsart ME/OE	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Praxisorientierte Musikdidaktik in Primarstufe und Sekundarstufe I			4			SU	IP	2,0	4
Instrument 1			1			UE	IP	0,8	1
Summe:								2,8	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen:		Modulthema:		
prim6-04		Erleben und Wagen		
Studiengang:		Modulverantwortliche/r:		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N. N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester:	
1 Semester/jährlich		5	6. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	nein	ja	ja	Nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele:				
Studierende sollen die Anliegen von Bewegung und Sport im gesellschaftlichen Kontext der sich wandelnden Bewegungskultur – Erlebnisorientierung und Trendsport – überzeugend und bildungswirksam an die Jugend herantragen und Qualität und Sicherheit bei bewegungserzieherischen Schulveranstaltungen gewährleisten können.				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Schulpraktische Konzepte und Umsetzungsstrategien zu erlebnisorientierten Bewegungsfeldern in unterschiedlichen Umgebungen und Erscheinungsformen • Pädagogische Perspektiven und Modelle von Erlebnis und Wagnissituationen • Sicherheitstheoretische, organisatorische und rechtlich relevante Aspekte von bewegungserzieherischen Schulveranstaltungen im Sommer und Winter • Integrative Ansätze der Erlebniserziehung vor dem Hintergrund heterogener bewegungskultureller Zugänge und Leistungsvoraussetzungen • Erschließung naturnaher Räume durch Bewegung • Interessante und entwicklungsangepasste Bewegungsfelder, die Erfahrungen mit gleitenden und rollenden Geräten zulassen • Schneesportarten: Theoretische und methodisch- sportpraktische Erarbeitung und Vermittlung der wichtigsten Konzepte sowie Training einer schulelevanten Wintersportart: Skilauf/ Langlauf/Snowboarding • Sommersportarten: Vielfältige Bewegungs-, Spiel- und Sportangebote unter den Vermittlungsperspektiven des Erlebens im Freien und des Wagens von Neuem 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende ... verfügen über Kenntnis der grundlegenden Perspektiven, Modelle und Vermittlungskonzepte der Erlebniserziehung und besitzen pädagogisches Fallverstehen von Erlebnis und Wagnissituationen. (II, IV) U1, E2				

<p>... verfügen über Demonstrationsfähigkeit und grundlegendes Eigenkönnen ausgewählter Winter- und Sommersportarten. (V) (U5)</p> <p>... verfügen über Planungs- und Durchführungs- und Auswertungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung und Verbesserung ausgewählter spielorientierter und gestaltend-darstellender Bewegungshandlungen. (III, IV, V) (D4,U8, F4)</p> <p>... gewährleisten Gefahren- und Sicherheitsmanagement bei Sommer- und Wintersportarten in naturnahen Räumen. (IV) (U3)</p>
<p>Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)</p>
<p>Allgemeine Pädagogische Kompetenz: U1, D4</p> <p>Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U5, U8</p> <p>Diversität- und Genderkompetenzen: E2</p> <p>Soziale Kompetenz: E8</p> <p>Professionsverständnis: F4,U8, U3</p> <p>Interreligiöse Kompetenz: E8</p>
<p>Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)</p>
<p>Verstehen: U1, Gestalten: E8, U8 Evaluieren: E2, D4, U3 Weiterentwickeln: F4, U5</p>
<p>Literatur:</p>
<p>siehe Lehrveranstaltungsbeschreibung in PH-Online</p>
<p>Lehr- und Lernformen:</p>
<p>Kurs, methodisch-sportpraktische Übung</p>
<p>Leistungsnachweise:</p>
<p>Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS)</p>
<p>Prüfungsmethode:</p>
<p>ip</p>
<p>Sprache(n):</p>
<p>Deutsch</p>

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Schulrelevante Schneesportarten im Kontext erlebnisorientierter Lerngelegenheiten			2,5			PK	IP	2	2,5
Schulrelevante Sommersportarten im Kontext erlebnisorientierter Lerngelegenheiten			2,5			PK	IP	2	2,5
Summe:								4	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim6-05		Stimme und Instrument im Unterricht		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	6. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
ja	nein	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende sind mit den Grundlagen der Stimmbildung, insbesondere der Kinderstimmbildung, vertraut, besitzen Grundkompetenzen im Chorgesang und entwickeln ihre künstlerisch-praktischen Fähigkeiten und Fertigkeiten am Instrument weiter.				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Didaktik der Kinderstimmbildung • Physiologie der Kinder- und Erwachsenenstimme unter Berücksichtigung der Eigengesetzlichkeit der Mutationsphase • chorische Stimmbildung • zunehmend selbstständige Erarbeitung komplexer Liedbegleitungen unter besonderer Berücksichtigung popularmusikalischer Literatur 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende				
... sind mit wesentlichen Aspekten der Kinderstimmbildung vertraut und berücksichtigen Kriterien der Kinder- und Jugendstimmbildung in ihrem Unterricht U1: (II)				
... verfügen über ein Repertoire an kindgerechten Stimm- und Einsingübungen und wissen mit Stimmschwächen umzugehen U6: (II)				
... verfügen über grundlegende Erfahrungen im Chorsingen U6: (III)				
... verfügen über eine vertiefte und erweiterte Handlungskompetenz am Instrument im Bereich der Liedbegleitung und des Instrumentalspiels U1: (II)				
Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenz, Fachliche und didaktische Kompetenz, Diversität- und Genderkompetenz, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)				
Allgemeine Pädagogische Kompetenz: U1, U6				
Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U6				

Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1, U6 Gestalten: U6
Lehr- und Lernformen
Seminar und Übung, Übung
Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP
Sprache(n)
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Kinder-Stimmbildung in Theorie und Praxis			2,5			SU	IP	1,0	2,5
Chor 1			1,5			UE	IP	1,2	1,5
Instrument 2			1			UE	IP	0,8	1
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen:		Modulthema:		
prim7-04		Gesund leben		
Studiengang:		Modulverantwortliche/r:		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N. N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester:	
1 Semester/jährlich		5	7. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	nein	ja	ja	Nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele:				
Studierende sollen Bewegung und Sport in seiner Vielfalt als Zugang zu einer gesunden, sicherheitsbewussten Lebensführung verstehen und anatomische Grundstrukturen als Basis für das Verständnis von funktionellem Bewegungen, Bewegungsunterstützung und Bewegungskorrektur erkennen.				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Schulrelevante Konzepte und Umsetzungsstrategien zur Gesundheitsförderung unter Bezug auf Bewegung und Sport • Anatomische Grundstrukturen und biomechanische Prinzipien als Basis für das Verständnis von funktionellem Bewegungen, Bewegungsunterstützung und Bewegungskorrektur • Muskuläre Dysbalancen und motorische Defizite • Ausgleichende und gesundheitsorientierte Bewegungshandlungen • Gesundheitsorientierte Bewegungsgewohnheiten - Haltungproblematik • Gefahren, Risikofaktoren und Verletzungsmuster 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
<p>Studierende</p> <p>... kennen alters- und entwicklungsgerechte Konzepte der Gesundheitsförderung im Unterrichtsfach Bewegung und Sport.</p> <p>... verfügen über sachrichtige, funktionelle Demonstrationsfähigkeit grundlegender gesundheitsorientierter Bewegungsabläufe.</p> <p>... verfügen über Planungs- und Durchführungs- und Auswertungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung und Verbesserung ausgewählter gesundheitsorientierter Bewegungshandlungen.</p> <p>... verfügen über unterrichtsbezogenes Gefahren- und Risikobewusstsein.</p>				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine Pädagogische Kompetenz: U1, D4 Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U5, U8, E2 Diversität- und Genderkompetenzen: E2 Soziale Kompetenz: E8, E2 Professionsverständnis: U8, U3, E2, F4
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: U8 Evaluieren: E2, D4, U3 Weiterentwickeln: F4, U5
Literatur:
siehe Lehrveranstaltungsbeschreibung in PH-Online
Lehr- und Lernformen:
Vorlesung, Übung
Leistungsnachweise:
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS)
Prüfungsmethode:
Schriftlich und immanent
Sprache(n):
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP	
	ABG	PP	SP	PPS	BA					
Gesundheitsförderung im Unterrichtsfach „Bewegung und Sport“			2			SE	S	1	2	
Schwimmen			1,5			UE	IP	1	1,5	
Fachdidaktik gesundheitsorientierter und schwimmorientierter Bewegungshandlungen			1,5			UE	IP	1	1,5	
Summe:									3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim7-05		Musik in ihrer Vielfalt		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	7. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
ja	nein	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende verfügen über Fachwissen in den Bereichen Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Formenlehre und Werkkunde, haben Erfahrungen im Singen und Musizieren in einem Ensemble, erweitern ihre künstlerisch-pädagogischen Grundkompetenzen und werden sicherer im Umgang mit der eigenen Stimme im Unterricht.				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Musik in der Vielfalt ihrer interkulturellen Erscheinungsformen und Funktionen • Praxisrelevantes Fachwissen in den Bereichen Musikgeschichte, Instrumentenkunde, Formenlehre und Werkkunde (auch im Fokus auf Interkulturalität, Interreligiosität und Diversität) • Methodenrepertoire zur Sensibilisierung der bewussten auditiven Wahrnehmung von Schülerinnen und Schülern und zur ganzheitlichen Werkbegegnung • Stimmbildung und Stimmhygiene unter Berücksichtigung der individuellen Voraussetzungen und Vorkenntnisse • Singen und Musizieren in einem vokalen und/oder instrumentalen Ensemble 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende				
... haben (Hör-)Erfahrungen mit kultureller Vielfalt von Musik und können verschiedene Methoden zur ganzheitlichen Werkbegegnung anhand eines ausgewählten Repertoires verschiedener Epochen und Stilrichtungen anwenden U8: (III)				
... kennen charakteristische Musikbeispiele aus unterschiedlichen Kulturen und können Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen der eigenen Kultur und anderen Kulturkreisen erkennen U3: (IV)				
... verfügen über fachliche Kompetenzen zum Einsatz der Stimme im Unterricht und erweitern ihr Repertoire an Liedern unterschiedlicher Genres U3: (IV)				
... haben Erfahrungen im Ensemblespiel (vokal und instrumental) U1: (II)				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenz, Fachliche und didaktische Kompetenz, Diversität- und Genderkompetenz, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U3 Diversität- und Genderkompetenzen: U8
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: U8 Evaluieren: U3
Lehr- und Lernformen
Seminar und Übung, Übung
Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP
Sprache(n)
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Musikkultur(en) erschließen			3			SU	IP	1,2	3
Ensemble			1			UE	IP	1,0	1
Stimmbildung 1			1			UE	IP	0,8	1
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim8-03		Kreatives Bewegen in Musik, Rhythmik und Sport (Verbindungsmodul)		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	8. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
ja	nein	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende sollen die vielfältigen Zusammenhänge von Musik und Bewegung in Bezug auf tänzerische, rhythmische, gymnastische und darstellende Inhalte kennen und sollen zentrale motorisch-kreative sowie gestaltend-darstellende Grundfertigkeiten vermitteln und demonstrieren können.				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Musik und Bewegung in ihrer Wechselbeziehung, bezogen auf rhythmische und tänzerische Inhalte • Moderne, traditionelle und historische (Kinder- und Jugend-)Tänze • RhythmikMB speziell in Bezug auf musik- und bewegungspädagogische Handlungsfelder • Funktion und Einsatz von bewegungsanregenden Materialien in RhythmikMB • Bewegungsbegleitung auf (elementaren) Instrumenten • Wechselspiel zwischen Wahrnehmen (sich selbst spüren) und Gestalten (Bewegungsempfindungen zum Ausdruck bringen) • Bewegungen darstellen – Tänzerische und gymnastische Bewegungsformen 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
Studierende				
... können eigene Bewegung(en) bewusst und differenziert in Wechselbeziehung zu Musik bringen und rhythmisch wie tänzerisch korrekt und zielgruppenspezifisch anleiten. U1: (II), U4: (IV)				
... kennen und analysieren unterschiedliche Tänze für Kinder und Jugendliche aus diversen Stilrichtungen, betrachten diese kritisch und verfügen über zusätzliche kreative Gestaltungsmöglichkeiten. U3: (IV), U6: (V)				

<p>... vertiefen ihr Wissen über RhythmikMB als künstlerisch-pädagogisches Verfahren unter wechselseitiger Anwendung der Mittel Musik - Bewegung - Materialien - Stimme/Sprache, auf Basis von Rhythmus. U8: (III), E2: (IV)</p> <p>... kennen und erproben unterschiedliche Materialien aus RhythmikMB in Hinblick auf differenzierende Bewegungsangebote. D7: (V), E7: (V)</p> <p>... wissen Bescheid über motivierende und bewegungsunterstützende Aspekte von (live gespielter) Musik und erweitern diesbezüglich ihre musikalisch-rhythmischen Handlungsmöglichkeiten auf (elementaren) Instrumenten. F4: (V)</p> <p>... verfügen über Planungs- und Durchführungs- und Auswertungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung gestaltend-darstellender Bewegungshandlungen.</p>
<p>Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenz, Fachliche und didaktische Kompetenz, Diversität- und Genderkompetenz, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)</p>
<p>Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U3, U4, E2 Diversität- und Genderkompetenzen: D7, E7, V6 Soziale Kompetenz: U6</p>
<p>Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)</p>
<p>Verstehen: U1 Gestalten: U8 Evaluieren: U3, U4, E2 Weiter entwickeln: U6, E7, D7, F4</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>
<p>Seminar und Übung, Übung</p>
<p>Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode</p>
<p>Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP</p>
<p>Sprache(n)</p>
<p>Deutsch</p>

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs-nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Musik und Bewegung – Rhythmus und Tanz			2			SU	IP	1	2
Rhythmik bewegt – Bewegung erklingt!			1			UE	IP	1	1
Bewegung wahrnehmen - Bewegungen gestalten – Tanzen			2			UE	IP	1	2
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim8-04 (Wahl 1: Musik)		Musik arrangieren, anleiten und aufführen		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	8. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	ja	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende sollen Kenntnisse über das Adaptieren und Arrangieren von Musik erwerben, weitere Erfahrungen im Leiten von Sing- und Musiziergruppen machen sowie gemeinsam mit der Gruppe selbstständig eine musikalische Präsentation erarbeiten und vorführen				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien des offenen und flexiblen Umgangs mit Musik: Improvisation, Variation und Arrangement • Adaption von Musik für die Ensemble- und Klassenarbeit • Dirigier- und Probentechnik für die Chor- und Ensembleleitung • (szenisch-)musikalische Aufführung vor Publikum 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
<p>Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> ... verfügen über theoretische Kenntnisse und praktische Fertigkeiten zur Adaption von Liedern und Musizierangeboten mit und ohne Notation U1: (II) ... können klassen- und gruppenspezifische Arrangements einrichten und für die Klassenarbeit bereitstellen U5: (V) ... verfügen über die Fähigkeit zum experimentellen und improvisatorischen Umgang mit Musik U6: (IV) ... können situationsadäquat individualisierende und differenzierende Maßnahmen anbieten U8: (III) ... lassen Ensemblemitgliedern Spielraum zur aktiven Mitgestaltung U5: (V) ... können grundlegende Dirigier- und Probentechniken praxistauglich anwenden U1: (III) ... haben Erfahrung in stilgerechter Interpretation und musikalischen Aufführungssituationen U3: (IV) 				

... können ein musikalisches Programm auswählen, gemeinsam mit der Gruppe erarbeiten und präsentieren
Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine pädagogische Kompetenzen: U8 Fachliche und didaktische Kompetenz: U3, U5 Fachliche und überfachliche Kompetenzen: U4 Professionsverständnis: V5
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: U1,V7 Evaluieren: U6 Weiter entwickeln: U5
Lehr- und Lernformen
Seminar mit Übung, Übung
Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP
Sprache(n)
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Musik adaptieren und arrangieren			2			SU	IP	1,2	2
Musik anleiten			1			UE	IP	0,8	1
„Bühne frei“ – Musik aufführen			2			UE	IP	1	2
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen:		Modulthema:		
prim8-04 (Wahl 2: Bewegung und Sport)		Vermitteln, Trainieren und Leisten von unterrichtsbezogenen sportmotorischen Fertigkeiten		
Studiengang:		Modulverantwortliche/r:		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N. N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester:	
1 Semester/jährlich		5	8. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
nein	nein	ja	nein	Nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele:				
Studierende sollen grundlegende Prinzipien, Methoden und Inhalte einer entwicklungsbedingten Trainingslehre vor dem Hintergrund des zukünftigen Arbeits- und Berufsfeldes reflektieren und zentrale turnerische und leichtathletische Fertigkeiten demonstrieren und vermitteln können.				
Bildungsinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> • Prinzipien entwicklungsbedingter Trainingslehre • Vielfältige Bewegungsformen an Gerätebahnen • Strukturelle Körperspannung und Körpererfahrung im Drehen, Kippen, etc • Methodische Übungsreihen zum Erlernen der Grundformen an Barren, Reck und Ringen sowie auf Boden, Kasten und Schwebebalken - Übungen des Turn10 Programms • Helfen und Sichern • Altersgemäße Übungsangebote und Vermittlungsformen zu den Bewegungsfeldern: • Laufen - Springen - Werfen -Stoßen • Vermittlungsformen grundlegender turnerischer und leichtathletischer Fertigkeiten: • Starten, Beschleunigen und Sprinten. Weitspringen(Schrittweitsprung), Hochspringen (Schersprung, Flop), Schlagballwerfen und Kugelstoßen • Methodik und Normen der Bewegungskorrektur 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
<p>Studierende</p> <p>... verfügen über Anwendungswissen zu schulrelevanten, alters- und entwicklungsgerechten Trainingsprozessen.</p> <p>... verfügen über sportpraktisches Können, Leistungs- und Demonstrationsfähigkeit in grundlegenden zentralen turnerischen und leichtathletischen Bewegungsfeldern.</p> <p>... verfügen über Planungs- und Durchführungskompetenz von Unterrichtssequenzen zur altersgemäßen Schulung, motorischer Fähigkeiten sowie zentralen turnerischen und leichtathletischen Fertigkeiten.</p>				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine Pädagogische Kompetenz Fachliche und didaktische Kompetenz Professionsverständnis
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen Gestalten Evaluieren Weiterentwickeln
Literatur:
siehe Lehrveranstaltungsbeschreibung in PH-Online
Lehr- und Lernformen:
Vorlesung, Übung
Leistungsnachweise:
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS)
Prüfungsmethode:
schriftlich bzw. ip
Sprache(n):
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs-nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
Entwicklungsbedingte Trainingslehre			2			SE	S	1	2
Leichtathletische Bewegungshandlungen Lernen, Üben und Vermitteln			1,5			UE	IP	1	1,5
Turnerische Bewegungshandlungen Können, Leisten und Vermitteln			1,5			UE	IP	1	1,5
Summe:								3	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg

Bachelorstudium für das Lehramt Primarstufe

Modulbeschreibung				
Kurzzeichen		Modulthema		
prim8-05		Musikalische Unterrichtsvorhaben		
Studiengang		Modulverantwortliche/r		
Bachelorstudium für Lehramt Primarstufe		N.N.		
Dauer und Häufigkeit des Angebots		ECTS-AP	Semester	
1 Semester/jährlich		5	8. Semester	
Kategorie:				
Pflichtmodul	Wahlpflichtmodul	Wahlmodul	Basismodul	Aufbaumodul
ja	nein	nein	ja	nein
Voraussetzung (Modul oder Lehrveranstaltung)				
Bildungsziele				
Studierende erweitern ihre didaktisch-methodischen Kompetenzen, um Musikunterricht vielfältig zu gestalten, machen weitere Erfahrungen im Chorgesang und vertiefen ihre stimmlichen Fähigkeiten, um Vorbild sowohl in sprechtechnischer als auch gesanglicher Hinsicht zu sein.				
Bildungsinhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Musikalische Unterrichtsvorhaben, basierend auf den drei Arbeitsfeldern „Musikalisches Gestalten“, „Aufbau musikalischer Fähigkeiten“ und „Erschließung von Kultur“ • kontinuierlich aufbauende Phasen und Projekte aus lehrplanrelevanten Teilbereichen • Einsatz musikdidaktischer Software • Mitwirkung an einem Chorprojekt • Weiterentwicklung stimmlicher Fähigkeiten • Aufbau eines Repertoires ein- und mehrstimmiger Lieder verschiedener Stilrichtungen 				
Lernergebnisse/Kompetenzen				
<p>Studierende</p> <p>... verfügen über ein Methodenrepertoire, um Musikunterricht als Einzelstunde, mehrstündige Unterrichtsreihe oder Fächer übergreifendes Projekt zu planen U4: (IV)</p> <p>... verfügen über die Fähigkeit, Wissen und Können miteinander zu verknüpfen und situationsadäquat individualisierende und differenzierende Maßnahmen anzubieten U8: (III)</p> <p>... verfügen über vertiefte Kompetenzen beim Chorsingen U1: (II)</p> <p>... haben ihre Stimmfähigkeiten weiterentwickelt und achten darauf, Lieder funktional richtig zu singen U5: (V), V5: (IV)</p>				

Querverweis auf die Kompetenzen gemäß Vorschlag des Entwicklungsrates (Allgemeine pädagogische Kompetenzen, Fachliche und überfachliche Kompetenzen, Diversität- und Genderkompetenzen, Soziale Kompetenz, Professionsverständnis, Interreligiöse Kompetenz)
Allgemeine pädagogische Kompetenzen: U8 Fachliche und didaktische Kompetenz: U1, U4 Fachliche und überfachliche Kompetenzen: U4 Professionsverständnis: V5
Verarbeitungstiefe – Kompetenzstufen gemäß Kompetenzstufenmodell der KPH (Wahrnehmen, Verstehen, Gestalten, Evaluieren, Weiterentwickeln)
Verstehen: U1 Gestalten: U8 Evaluieren: U4, V5 Weiter entwickeln: U5
Lehr- und Lernformen
Seminar und Übung, Übung
Leistungsnachweise/ Prüfungsmethode
Positiver Abschluss der Lehrveranstaltungen (5 ECTS) / IP
Sprache(n)
Deutsch

LV-Titel	Bereiche ECTS-AP					Art LV	Leistungs- nachweis	SWSt 15 LE/Sem	ECTS-AP
	ABG	PP	SP	PPS	BA				
						VO /SE /UE	S/M/PF/IP/MP abw. Prüfungsart ME/OE		
Methodik des Musikunterrichts			2,5			SU	IP	1,2	2,5
Chor 2			1,5			UE	IP	1,2	1,5
Stimmbildung 2			1			UE	IP	0,8	1
Summe:								3,2	5

Legende:

ABG	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlage	LV	Lehrveranstaltung	SU	Seminar und Übung	S	schriftlich
PP	Elementar- und Primarstufenpädagogik	VO	Vorlesung	VU	Vorlesung und Übung	M	mündlich
SP	Schwerpunkt	SE	Seminar	PK	Praktikum	PF	Portfolio
PPS	Pädagogisch-praktische Studien	UE	Übung			IP	immanent
BA	Bachelorarbeit					MP	Modulprüfung
						ME/OE	Mit/Ohne Erfolg