

Hochschullehrgang *Theaterpädagogik KH4*

Studienleitung

Dir. Erika Klonner, MA BEd

M.: erika.klonner@kphvie.ac.at

T.: +43 664 4735129

Zentrum für Weiterbildung

weiterbildung@kphvie.ac.at

T.: +43 1 291 08-681

1180 Wien, Lacknergasse 87-89

Programmmanagement

Mag. Elke Aigner, BEd

M.: elke.aigner@kphvie.ac.at

T.: +43 676 9617809

Änderungen vorbehalten!

1. Studienjahr WiSe 2022/23

Kursterminplan

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltungen:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
14.10.2022	15:00-21:00	M 1-1 (1): Einführung, Kommunikation und Interaktion, Theatrale Selbstbildung, Grundlagen zur szenischen Darstellung	Erika Klonner Wolfgang Mettenberger	Bildungszentrum Lacknergasse 87-89 1180 Wien
15.10.	09:00-21:00		Wolfgang Mettenberger	Bildungszentrum Lacknergasse
16.10.	09:00-12:30		Wolfgang Mettenberger	Campus Gersthof Severin-Schreiber- Gasse 1-3 1180 Wien
11.11.2022	15:00-21:00	M 1-1(1): Theorie, Praxis und Analyse szenischer Darstellungsformen	Oberreiter Erika Klonner Claudia Seigmann	Bildungszentrum Lacknergasse
12.11.	09:00-21:00		Claudia Seigmann	Bildungszentrum Lacknergasse
13.11.	09:00-12:30		Claudia Seigmann	Campus Gersthof
2.12.2022	15:00-21:00	M 1-2(2): Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens	Erika Klonner Katharina Rosenberger	Bildungszentrum Lacknergasse
3.12.	09:00-21:00		Katharina Rosenberger	Bildungszentrum Lacknergasse
4.12.	09:00-12:30		Katharina Rosenberger	Campus Gersthof

13.1.2023	15:00-21:00	M 1-2(2): Drama in Education: Grundlegende Methoden und Techniken	Egon Turecek	Bildungszentrum Lacknergasse
14.1.	09:00-21:00		Egon Turecek Karl Eigenbauer	Bildungszentrum Lacknergasse
15.1.	09:00-12:30		Karl Eigenbauer	Campus Gersthof
27.1.2023	15:00-21:00	M 1-1(1): Stimme, Musik, Rhythmik und Bewegung; Stimme und Klang auf der Bühne	Erika Klonner Silke Jandl	Bildungszentrum Lacknergasse
28.1.	09:00-21:00		Silke Jandl	Bildungszentrum Lacknergasse
29.1.	09:00-12:15		Erika Klonner Silke Jandl	Campus Gersthof
1.10. 2022 bis 28.02.2023		M 2-1(3): Literaturarbeit, Peer-Group- Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation	Erika Klonner	disloziert

1. Studienjahr SoSe 2023

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltungen:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
24.02.2023	15:00-21:00	M 2-1(3): Theatertraining und grundlegende Dramaturgie und Regie	Erika Klonner Bettina Stokhammer	Bildungszentrum Lacknergasse
25.02.	09:00-21:00	Theatertraining und grundlegende Dramaturgie und Regie	Bettina Stokhammer	Bildungszentrum Lacknergasse
26.02.	09:00-12:30	Theatertraining und grundlegende Dramaturgie und Regie	Bettina Stokhammer	Campus Gersthof
10.03.2023	15:00-21:00	M 2-1(3): Figuren- und Objekttheater	Erika Klonner Ruth Humer	Bildungszentrum Lacknergasse
11.03.	09:00-21:00	Figuren- und Objekttheater	Ruth Humer	Bildungszentrum Lacknergasse
12.03.	09:00-12:30	Figuren- und Objekttheater	Ruth Humer	Campus Gersthof
24.03.2023	15:00-21:00	M 2-2(4): Geschichte der Theaterpädagogik unter Berücksichtigung der Theatertheorien	Katrin Artl	Bildungszentrum Lacknergasse
25.03.	09:00-21:00	Geschichte der Theaterpädagogik unter Berücksichtigung der Theatertheorien	Katrin Artl	Bildungszentrum Lacknergasse
26.03.	09:00-12:30	Geschichte der Theaterpädagogik unter	Katrin Artl Erika Klonner	Campus Gersthof

		Berücksichtigung der Theatertheorien		
21.04.2023	15:00-21:00	M 2-2(4): Theaterpädagog:innen im Spannungsfeld zwischen Spiel und Regie – Rolle und Haltung		Bildungszentrum Lacknergasse
22.04.	09:00-21:00	Theaterpädagog:innen im Spannungsfeld zwischen Spiel und Regie – Rolle und Haltung		Bildungszentrum Lacknergasse
23.04.	09:00-12:30	Theaterpädagog:innen im Spannungsfeld zwischen Spiel und Regie – Rolle und Haltung		Campus Gersthof
05.05.2023	15:00-21:00	M 2-2(4): Commedia dell'arte; Rollenarbeit	Erika Klonner Peter Spindler	Bildungszentrum Lacknergasse
06.05.	09:00-21:00	Commedia dell'arte; Rollenarbeit	Peter Spindler	Bildungszentrum Lacknergasse
07.05.	09:00-12:30	Commedia dell'arte; Rollenarbeit	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
02.06.2023	15:00-23:00	M 2-1(3): Exkursionen	Erika Klonner	Burgtheater Wien
03.06.2023	09:00-21:00	M 2-4(6): Theaterprojekt: Übungen und Vorbereitung, Peer Group Arbeit	Erika Klonner	Bildungszentrum Lacknergasse
04.06.	09:00-12:30	Theaterprojekt: Übungen und Vorbereitung, Peer Group Arbeit	Erika Klonner Katrin Artl	Campus Gersthof
05.06.- 11.06.2023	nach Vereinbarung	Theaterprojekt: Übungen und Vorbereitung, Peer Group Arbeit	Erika Klonner Katrin Artl Bettina Stokhammer	disloziert
10.07.- 21.07.2023	nach Vereinbarung	M 2-4(6): Theaterprojekt: Präsentationen	Erika Klonner Bettina Stokhammer	BG Geblergasse
16.07.2023	14:00-21:00	M 2-3(5): Improvisationstheater I	Erika Klonner Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
17.07.	09:00-21:00	Improvisationstheater I	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
18.07.	09:00-17:15	Improvisationstheater I	Erika Klonner Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
19.07.	09:00-21:00	Improvisationstheater I	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
20.07.	09:00-12:30	M 2-3(5): Improvisationstheater II	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
21.07.	09:00-12:30	Improvisationstheater II	Markus Zeindlinger Erika Klonner	Campus Gersthof
01.03.- 30.03.2023	nach Vereinbarung	M 2-1(3): Literaturarbeit, Peer-Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation	Erika Klonner	disloziert
01.03.- 30.09.2023	nach Vereinbarung	M 2-2(4): Fachliteratur und Seminararbeit	Waltraud Schopf-Suchy	disloziert

2. Studienjahr WiSe 2023/24

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltung:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
22.09.2023	15:00 -21:00	M 3—1(7): Drama in Education: personales und soziales Lernen	Erika Klonner Judith Ackroyd	Campus Gersthof
23.09.2023	9:00 -21:00	M 3—1(7): Drama in Education: personales und soziales Lernen	Judith Ackroyd	Campus Gersthof
24.09.2023	9:00 -12:30	M 3—1(7): Drama in Education: personales und soziales Lernen	Judith Ackroyd	Campus Gersthof
13.10.2023	15:00 – 21:00	Kreatives und szenisches Schreiben	Erika Klonner Lilly Axster	Campus Gersthof
14.10.2023	9:00 – 19:30	Kreatives und szenisches Schreiben	Lilly Axster	Campus Gersthof
15.10.2023	9:00 – 13:15	Kreatives und szenisches Schreiben	Yasmin Hafedh	Campus Gersthof
10.11.2023	15:00 – 21:00	Drama in Education_ Leseerziehung und Storytelling		Bildungszentrum Lacknergasse
11.11.2023	9:00 – 21:00	Drama in Education_ Leseerziehung und Storytelling		Campus Gersthof
12.11.2023	9:00 – 12:30	Drama in Education_ Leseerziehung und Storytelling		Campus Gersthof
1.12.2023	15:00 – 21:00	Projektmanagement, Kulturvermittlung und Kulturpädagogik	Erika Klonner Claudia Ehgartner	Campus Gersthof
2.12.2023	9:00 – 21:00	Projektmanagement, Kulturvermittlung und Kulturpädagogik	Constance Cauers Claudia Ehgartner	Campus Gersthof
3.12.2023	9:00 – 12:30	Projektmanagement, Kulturvermittlung und Kulturpädagogik	Constance Cauers	Campus Gersthof
19.1.2024	15:00 – 21:00	Vorbereitungsseminar zur Masterarbeit	Erika Klonner, Katharina Rosenberger	Campus Gersthof
20.1.2024	9:00 – 21:00	Vorbereitungsseminar zur Masterarbeit	Katharina Rosenberger	Campus Gersthof
21.1.2024	9:00 – 12:30	Vorbereitungsseminar zur Masterarbeit	Katharina Rosenberger	Campus Gersthof
1.10.-2023 - 28.02.2024	nach Vereinbarung	M 3-1(7): Literaturarbeit, Peer- Group-Arbeit; Hospitationen; Reflexion und Evaluation	Erika Klonner	disloziert

2. Studienjahr SoSe 2024

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltung:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
16.02.2024	16:00 – 21:00	Jeux Dramatiques	Ingeborg Gredler	Campus Gersthof
17.02.2024	09:00 – 20:15	Jeux Dramatiques	Ingeborg Gredler	Campus Gersthof
18.02.2024	09:00 – 11:30	Projekt Drama in Education: Vorbereitung, Dokumentation, Peer- Group-Arbeit, Reflexion, Evaluation	Erika Klonner	Campus Gersthof
08.03.2024	15:00 – 21:00	Theater der Unterdrückten und Forumtheater	Erika Klonner, Armin Staffler	Campus Gersthof
09.03.2024	09:00 – 21:00	Theater der Unterdrückten und Forumtheater	Armin Staffler	Campus Gersthof
10.03.2024	09:00 – 12:30	Theater der Unterdrückten und Forumtheater	Armin Staffler	Campus Gersthof
12.04.2024	15:00 – 20:00	Theater im öffentlichen Raum	Erika Klonner, Beatrix Brunschko	Campus Gersthof
13.04.2024	09:00 – 20:15	Theater im öffentlichen Raum	Beatrix Brunschko	Campus Gersthof
14.04.2024	09:00 – 13:15	Barrierefrei: Transkulturelle / intergenerative / integrative Aspekte in sozialpädagogischen Handlungsfeldern	Beatrix Brunschko	Campus Gersthof
26.04.2024	15:00 – 21:00	Filmarbeit	Erika Klonner, Robert Buchschwenter	Campus Gersthof
27.04.2024	09:00 – 21:00	Filmarbeit	Robert Buchschwenter	Campus Gersthof
28.04.2024	09:00 – 12:30	Filmarbeit	Robert Buchschwenter	Campus Gersthof
17.05.2024	15:30 – 21:00	Exkursion	Erika Klonner	Dschungel Wien
24.05.2024	15:00 – 20:15	Barrierefrei: Transkulturelle / intergenerative / integrative Aspekte in sozialpädagogischen Handlungsfeldern	Erika Klonner, weitere	Campus Gersthof
25.05.2024	09:00 – 21:00	Barrierefrei: Transkulturelle / intergenerative / integrative Aspekte in sozialpädagogischen Handlungsfeldern	Erika Klonner, weitere	Campus Gersthof
01.03. bis 30.06.2024	offen	Literaturarbeit, Peer-Group- Arbeit, Hospitation	Erika Klonner	offen
14.07.2024	14:00 – 21:15	Theatertraining und Rollenarbeit, Clownarbeit	Erika Klonner, Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
15.07.2024	09:00 – 21:00	Theatertraining und Rollenarbeit, Clownarbeit	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
16.07.2024	09:00 – 15:30	Theatertraining und Rollenarbeit, Clownarbeit	Markus Zeindlinger	Campus Gersthof
	16:00 – 21:00	Projekt Drama in Education: Präsentation	Erika Klonner	

17.07.2024	09:00 – 20:30	Vertiefende Dramaturgie und Regie; Performance	Erika Klonner, Harald Volker Sommer	Campus Gersthof
18.07.2024	09:00 – 20:30	Vertiefende Dramaturgie und Regie; Performance	Harald Volker Sommer	Campus Gersthof
19.07.2024	09:00 – 12:30	Vertiefende Dramaturgie und Regie; Performance	Harald Volker Sommer	Campus Gersthof

3. Studienjahr WiSe 2024/25

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltung:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
27.09.2024		Musik und Bewegung als dramatisches Ausdrucksmittel		
28.09.2024		Musik und Bewegung als dramatisches Ausdrucksmittel		
29.09.2024		Musik und Bewegung als dramatisches Ausdrucksmittel		
11.10.2024		Körper, Atem, Sprache; Chorisches Theater		
12.10.2024		Körper, Atem, Sprache; Chorisches Theater		
13.10.2024		Körper, Atem, Sprache; Chorisches Theater		
08.11.2024		Theater an verschiedenen Spielstätten – Site Specific Theatre		
09.11.2024		Theater an verschiedenen Spielstätten – Site Specific Theatre		
10.11.2024		Theater an verschiedenen Spielstätten – Site Specific Theatre		
22.11.2024		Dramaturgie und Regie in der theaterpädagogischen Praxis		
23.11.2024		Dramaturgie und Regie in der theaterpädagogischen Praxis		
24.11.2024		Dramaturgie und Regie in der theaterpädagogischen Praxis		
10.01.2025		Biographisches Theater, Partizipatives Theater		
11.01.2025		Biographisches Theater, Partizipatives Theater		
12.01.2025		Biographisches Theater, Partizipatives Theater		

3. Studienjahr SoSe 2025

Datum:	Uhrzeit:	Lehrveranstaltung:	Vortragenden:	Örtlichkeit:
14.02.2025		Multimediale Inszenierungen, Immersives Theater		
15.02.2025		Multimediale Inszenierungen, Immersives Theater		
16.02.2025		Multimediale Inszenierungen, Immersives Theater		
14.03.2025		Game Design im Theater		
15.03.2025		Game Design im Theater		
16.03.2025		Game Design im Theater		
04.04.2025		Die Magie der Puppe, Clowntheater und Slapstick, Tanz und Choreografie, (Non)verbales Theater, Ästhetisches Forschen, Schattentheater, Episches Theater		
05.04.2025		Die Magie der Puppe, etc.		
06.04.2025		Die Magie der Puppe, etc.		
09.05.2025		Die Magie der Puppe, etc.		
10.05.2025		Die Magie der Puppe, etc.		
11.05.2025		Die Magie der Puppe, etc.		
laufend		Masterarbeitsbegleitseminar		
laufend		Masterarbeit		
Individuelle Termine		Defensio		

Formatiert: Abstand Nach: 8 Pt., Zeilenabstand:
 Mehrere 1,08 ze